Evoluta

5 COLOURS

3 SIZES

3 SURFACES

Evoluta is the latest, most modern porcelain stoneware generation: thanks to a **ground-breaking technology** exclusively developed in the Piemme plants, it offers surfaces with a naturalness and variety of colour never previously achieved.

CERAMICHE PIEMME
FLOOR AND MORE

Evoluta

Una Tecnologia Rivoluzionaria
A Revolutionary Technology
P. 5

Spazi Pubblici
Public Areas
P. 13

Spazi Residenziali
Residential Spaces
P.37

Informazioni Tecniche
Technical Information
P. 61

E’ ispirata alle rocce metamor che, come la quarzite tipica delle Alpi centrali italiane, ed è rielaborata in sfumature contemporanee create per rivestire tutti li spazi che, prendendo spunto dai concetti chiave dell’architettura or anica, vo liono esprimere un forte le ame con la natura e con le sue bellezze. Con una casualità di varianti ra che e di strutture pressochè illimitata, Evoluta è una collezione cosmopolita, ideale per pavimenti e rivestimenti di ambienti residenziali e commerciali.

It is inspired by metamorphic rocks such as the quartzite found in the central Italian Alps, reinterpreted in contemporary colour shades for the decoration of all spaces that embrace the key concepts of organic architecture and aim to express a strong bond with nature and its many beauties.
With a virtually unlimited random assortment of patterning and structural variations, Evoluta is a cosmopolitan collection, ideal for the oors and walls of residential and commercial locations.

Sie ist von metamorphischen Gesteinen wie dem Quarzit aus den italienischen Zentralalpen inspiriert und kommt in zeitgemäßen, raumübergreifenden Nuancen daher, die an die Schlüsselkonzepte der organischen Architektur anknüpfen und eine enge Beziehung zur Natur zum Ausdruck bringen.
Mit einer nahezu unbegrenzten gestalterischen und strukturellen Mannigfaltigkeit erweist sich Evoluta als ausnehmend kosmopolitische Kollektion, die ideal für Boden- und Wandbeläge im privaten und gewerblichen Bereich ist.

Inspirée des roches métamorphiques, comme le quartzite typique des Alpes centrales italiennes, elle est retravaillée avec des nuances contemporaines s’accordant à tous les cadres qui, selon les concepts clés de l’architecture organique, veulent exprimer un lien étroit avec la nature et avec toutes ses beautés.
Forte d’un nombre pratiquement illimité de variantes graphiques et structurelles aléatoires, la collection Evoluta est cosmopolite, parfaite sur les sols et murs résidentiels et commerciaux.

Synchro Di it Piemme

Una Tecnolo ia Rivoluzionaria

A Revolutionary Technology
Eine revolutionäre Technologie
Une Technologie Révolutionnaire

PAGINA / PAGE

Synchronized Digital Structured Surface 6

Unlimited Graphic Variants 8

New Material Realism 10

Super cie con Struttura Digitale Sincronizzata / Synchro Digit Piemme

Evoluta marks the launch of “Synchro Digit”: the Piemme synchronized digital structure surface capable of expressing itself in unlimited variants that raise the quality standard of the entire ceramic industry.
The three-dimensional surface is no longer formed by pressing and is therefore not limited by the repetitive constraints of classic ceramic moulds; it is also perfectly synchronized with the surface graphic pattern.

In Evoluta zeigt sich zum ersten Mal „Synchro Digit“, die mit synchronisierter digitalen Struktur Oberfäiche Piemme, die durch die Eröffnung unbegrenzter Gestaltungsvarianten den Qualitätsstandard der gesamten Keramikbranche anhebt.
Die relie erte Ober äche wird nicht mehr durch Pressung erzielt und ist deshalb auch nicht an die Wiederholungsmuster der klassischen Formpressen für Keramik gebunden. Sie ist auch mit den Ober ächengra ken vollkommen synchronisiert.

Evoluta marque la naissance de « Syncro Digit », la surface avec structure synchronisée numérique Piemme, dont les variantes illimitées permettent une expression qui vient rehausser les normes de qualité de tout le secteur de la céramique.
La surface tridimensionnelle n'étant plus formée par pressage, elle est désormais libérée des contraintes répétitives imposées par les moules pour céramique classiques. Par ailleurs, elle est parfaitement synchronisée avec l'évolution des éléments graphiques de la surface.

Nasce con Evoluta “Synchro Digit”: la Super cie con Struttura Digitale Sincronizzata Piemme capace di esprimersi in varianti illimitate che innalzano lo standard qualitativo dell’intero settore ceramico.
La super cie tridimensionale non è più formata per pressatura ed è quindi libera dai vincoli ripetitivi dei classici stampi per ceramica; inoltre è perfettamente sincronizzata con l’andamento della gra ca di super cie.

Naked Synchro Di it Structure

Varianti Gra che Illimitate / Unlimited Graphic Variants

The patient study of the nest features of natural stone by Piemme's technical staff has enabled the perfection of every single aesthetic detail, resulting in varied subjects that currently include over three hundred different patterns with 300 DPI.

Die Experten der Designabteilung von Piemme setzten sich eingehend mit den feinsten Merkmalen des Originalgesteins auseinander und konnten selbst kleinste optische Details gestalten. So entstand ein abwechslungsreiches Design, das in mehr als dreihundert verschiedenen Varianten mit 300 dpi daherkommt.

S'appuyant sur une étude approfondie des caractéristiques les plus nes de la pierre d'origine, les techniciens de Piemme ont mis au point le moindre détail esthétique, aboutissant ainsi à la création d'une in nité de sujets : aujourd'hui, la gamme compte plus de trois cents éléments graphiques différents d'une résolution de 300 dpi.

L'attento studio da parte dei tecnici Piemme delle più ni peculiarità della pietra originaria, ha reso possibile la messa a punto di ogni singolo dettaglio estetico, ottenendo una variabilità di soggetti che oggi raggiunge e supera le trecento differenti gra che di produzione a 300 dpi.

60×119,5 - 24"×47 " Cosmopolitan Lappato Retti cato

Nuovo Realismo Materico / New Material Realism

Thanks to the synchronization of the “Piemme Digital Structure” with the in nite production patterns, the Evoluta surface details are as three-dimensional and variable in depth as those of natural stone itself. The new “Synchro Digit Piemme” enables a level of material realism that is virtually indistinguishable from the surface of the original stone.

Durch die Synchronisierung der „Digitale Struktur von Piemme“ und die zahlreichen Designvarianten erreichen die Details der Ober äche von Evoluta eine Plastizität und Unebenheit, die mit dem Naturstein vergleichbar sind. Die neue „Synchro Digit von Piemme“ ermöglicht ein äußerst realistisches Materialbild, das sich kaum nicht von der Gesteinsvorlage unterscheidet.

Grâce à la synchronisation de la « Structure numérique Piemme » et à l’in nité des éléments graphiques de production, le détail de la surface d’Evoluta présente des niveaux de tridimensionnalité et de variabilité d’épaisseur comparables à ceux de la pierre naturelle. La nouvelle technologie « Syncro Digit » permet d’obtenir un effet matière dont le réalisme est tellement abouti qu’on ne peut quasiment distinguer la différence avec la surface de la pierre d’origine.

Grazie alla sincronizzazione della “Struttura Digitale Piemme” con le in nite gra che di produzione, il dettaglio della super cie di Evoluta raggiunge livelli di tridimensionalità e di variabilità di spessore paragonabili a quelli della pietra naturale. La nuova Synchro Digit Piemme rende possibile un realismo materico praticamente indistinguibile rispetto alla super cie di origine lapidea.

60×119,5 - 24”×47 ” Cosmopolitan Lappato Retti cato

60×119,5 - 24”×47 ” Cosmopolitan Naturale Retti cato

60×119,5 - 24”×47 ” Cosmopolitan Grip Retti cato

Spazi Pubblici

Public Areas
Öffentliche Räumlichkeiten
Espaces Publics

COLORI / COLOURS	AMBIENTI / AMBIENT	PAGINA / PAGE
Cosmopolitan / Forest	Lounge	14
Forest / Global	Bathroom	18
Cave Light / Modern	Spa	24
Advanced / Global / Cluster Dark	Food Court	28
Beyond / Cluster Multicolor	Restaurant	32

Cosmopolitan / Forest

60×119,5 - 24”×47 ” Cosmopolitan Naturale Retti cato
60×119,5 - 24”×47 ” Cosmopolitan Grip Retti cato

60×119,5 - 24”×47 ” Forest Lappato Retti cato
60×119,5 - 24”×47 ” Advanced Naturale Retti cato

33×119,5 - 13”×47 ” Gradino Costa Retta Advanced Naturale Retti cato